

私たちの暮らし・文化の中には、さまざまな「美」が存在しています。

なぜ人は美しいと感じるのだろう？

美術は私たちの暮らしや文化とどのようにつながっているのだろう？

目にする作品にはどのような思いや価値観が込められているのだろう？

本シリーズでは、全7回それぞれ異なる講師をお招きし、美術とさまざまなモノ・ゴトとの

関わりを多彩な視点からひも解きます。

日常の中で感じる・考える「美」について、講師がわかりやすく解説する座学講座です。

6/28日

講師：広沢仁



「道具と美術」

01

7/26日

講師：梅津 綾



「建築と美術」

02

8/23日

講師：河内世紀一



「音楽と美術」

03

9/13日

講師：永井里枝



「現代社会と美術」

04

10/4日

講師：須藤和之



「神仏と美術」

05

11/8日

講師：藤原泰佑



「まちと美術」

06

12/13日

講師：井田昌明



「乗り物と美術」

07

※講義内容・日程は、やむを得ない事情により変更になる場合があります。

受講料

全日程受講(全7回)：20,000円(税込)
各回受講(1回)：4,000円(税込)

会場

すいらんアートスクールアトリエ
※画廊企画展コラボ回のみ
同建物1F画廊翠巒(すいらん)ギャラリー

時間

17:00~19:00
(途中コーヒー・ティーブレイクあり)

申込

本紙裏面の申込用紙、または裏面記載のQRコード
より必要事項をご入力の上、お申し込みの後、
受講料を納入し手続きください。



広沢仁

作家

造形講座・ゼミナール 講師
2004年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース修了
武蔵野美術大学修了制作展・優秀賞
2008年 ヒューマン・KUMAMOTO IV 展(グランプリ)
2008年 東北芸術工科大学・武蔵野美術大学・東京造形大学 非常勤講師、
愛知県立芸術大学特別講師
2011年 第3回NBCシルクスクリン・ビエンナーレ・優秀賞
2016年 Air mail Fenderesky Gallery・Belfast, Ireland
韓国・中国・日本作家「慶州を描く」ラウギャラリー・韓国慶州市
prism6 Clifford Chance Gallery・London, England
日本版画選講展2016 上海半島美術館・中国上海市
YAN展 (Taylor Galleries・SO Fine Art Editions・アイルランド)



梅津 綾

株式会社すいらん 代表取締役

デザイナー

こどもアートプログラミング・土曜工作・子供の考える力を育てる絵画教室 講師
ゼミナール 講師
2016年 2016年度 農村計画学会ポスター賞 受賞
2017年 モロークス・キア・キア・クツ(パリ) 勤務
国立建築大学ラウレット校2017年度授業料等不徴収協定に基づく派遣交換留学
2018年 東京工業大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 修士課程修了
日本建築学会大会学術講演会 農村計画委員会 若手優秀発表賞
EDRASO(国際研究会EDRA)ポスター論文審査受理・発表(New York)
2019年 日本建築学会農村計画委員会集落の包括再編モデル小委員会委員(〜'22)
2024年 東京工業大学大学院 環境・社会理工学院 建築学系博士後期課程満期退学



河内世紀一

現代美術家

1964年 武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)美術教員養成科卒業
1979年 (有)河内デザイン事務所設立
1984年 現東京デザイン専門学校設立に携わる。以降非常勤講師、相談役歴任
1989年 株式会社「アート・コミュニケーション」設立に参画、取締役副社長就任
2004年 筑波大学大学院芸術研究科修了(総合造形)
2012年 第44回欧米スぺ・アート展・メキシコ・エグジビジョンセンター・スペイン
2014年 第46回欧米スぺ・アート展・メキシコ・エグジビジョンセンター・スペイン
2020年 第21回日本・フランス現代美術世界展・協賛賞(マルマル)国立新美術館・東京
「アートのための場所づくり」1970年代から90年代の群馬における「アートスペース」群馬県立近代美術館・高崎



永井里枝

画家

光を描く水彩画・造形講座・中学造形・ゼミナール 講師
すいらんアートゼミナール出身
2014年 東北芸術工科大学大学院 芸術文化専攻 日本画研究領域修了
2020-21年 ボーラ美術財団令和元年度若手芸術家の在外研修
ケンストラーハウス・ベネチア・ヴェネチア・イタリア
2022年 IDEMITSU ART AWARD 2022 アーティスト・セレクション 国立新美術館・東京
2023年 ボーラミュージアム・アネックス展2023後期 ボーラミュージアム・アネックス 銀座・東京
2024年 前橋の美術 2024やわらかなバトン・アーツ前橋・群馬
第9回 東山魁夷記念 日経日本画大賞展 上野の森美術館・上野



須藤和之

日本画家

慶應義塾大学非常勤講師、日本美術院・院友
須藤日本画・日曜児童造形・ゼミナール 講師
すいらんアートゼミナール出身
2007年 第3回前田青邨記念大賞展(同'08)奨励賞受賞
2009年 中央電機商会のカレンダー・原画制作(〜'25)
2010年 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画
博士課程修了 博士号取得、博士審査展 お仏壇のほせがわ賞特別賞
2017年 第68回群馬県美術展覧会 受賞
2019年 TOP RUNNER III - 坂本幸重・井田昌明・若山卓・須藤和之・高崎市タワー美術館
2023年 NSK 2023年カレンダー・原画採用
群馬銀行2023年カレンダー採用(同'24)
群馬銀行90周年記念作品「つむぐ」つなぐ2連作完成



藤原泰佑

画家

すいらんアートゼミナール出身
2012年 2012年度三菱商事アート・ゲート・プログラム奨学金 奨学生
2013年 シェル美術賞2013 木ノ下千恵子審査員賞 受賞
東北芸術工科大学大学院 洋画領域 修了
2014年 FACE 2015 損保ジャパン日本興亜美術賞 入選
2015年 美術新人賞 デビュー2016入選
2017年 東北芸術工科大学洋画領域 副手、非常勤講師
2021年 第8回トリエンナーレ豊橋 星野真吾賞 入選
2024年 「ONE ART Taipei」ホテルメトロポリタンプレミア台北・台湾
ART TAIPEI 2024 台北国際芸術博覧会 台北世界貿易センター・台湾



井田昌明

日本画家

日本美術院・院友
日本画研究室・造形講座 講師
1997年 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画専攻修了
2002年 重要文化財三重塔初重壁面十六羅漢像模写制作 浄瑠璃寺・京都
2003年 第58回春の院展春季展覧会 受賞
2007年 国宝阿弥陀堂四天王柱絵復元模写制作 法界寺・京都
2019年 TOP RUNNER III - 坂本幸重・井田昌明・若山卓・須藤和之・高崎市タワー美術館

SUIRAN ART SCHOOL

すいらん アートスクール

〒371-0801

群馬県前橋市文京町1-47-1

Tel 027-223-6312

E-mail info@suiran.com

月曜日・火曜日・祝日休校

スクール

公式 Web サイト▶





わかり
やすい

大人のための 美術教養講座

— ○○○と美術 —

お申込方法

1 下記のいずれかの方法でお申込ください。

- 申込用紙を窓口へ直接持参
- 本用紙を使ってFAX送信
FAX: 027-221-5909
- 電話でお申込
TEL: 027-223-6312
- 右記QRコードからお申込▶



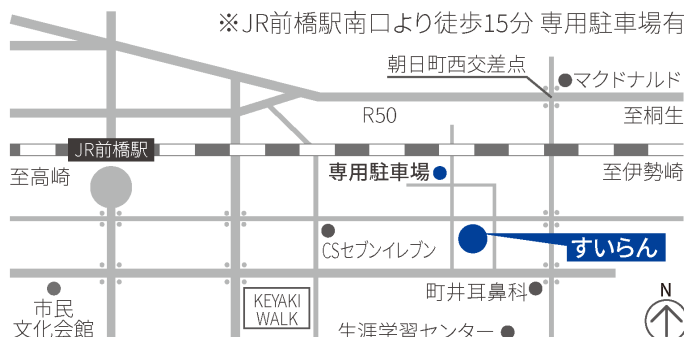
2 受講料を下記のいずれかの方法で納入ください。

- 事務局窓口にてお支払い
※窓口では、現金・クレジットカード・PayPay・めぶくPay
・交通系電子マネー がご利用いただけます
- 指定口座へのお振込
東和銀行 本店 当座1526559 株式会社すいらん

受講申込書

《ご注意》

- ・お客様都合でのお申込後のキャンセル・返金はお受けできません。日程等をよくご確認ください。
 - ・お車でのご来校の際には、スクール専用駐車場をご利用ください。
 - ・講義内容の録音・録画は禁止とさせていただきます。あらかじめご了承ください。
 - ・講義内容・日程は、やむを得ない事情により変更になる場合があります。
 - ・お手数ですが、**お一人ずつ**お申込みください。
- ※この申込書に記載された個人情報は、公開講座実施のために利用し目的以外



【受講者情報】

氏名(ふりがな) _____

ご住所 _____

電話番号 _____ メールアドレス _____

【受講希望内容】

ご希望の受講形式にチェックを入れてください。

☐ 全日程(全7回)受講(20,000円)【2回分お得でオススメ】

■希望する回を選択(各回4,000円) 回分 納入金額合計 円

☐ 第1回 6/28回 「道具と美術」

☐ 第2回 7/26回 「建築と美術」

☐ 第3回 8/23回 「音楽と美術」

☐ 第4回 9/13回 「現代社会と美術」

☐ 第5回 10/4回 「神仏と美術」

☐ 第6回 11/8回 「まちと美術」

☐ 第7回 12/13回 「乗り物と美術」

このままこの紙面をFAXください FAX: 027-221-5909



大人のための

わかりやすい 美術教養講座

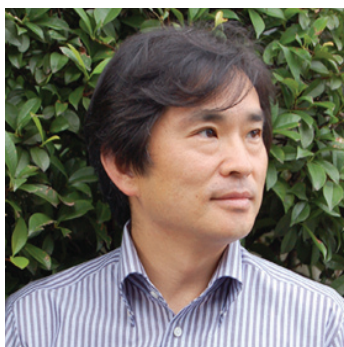
— 現代美術～美術史～都市・建築まで —

01

6/25 水 19:00～21:00

(途中コーヒー・ティーブレイクあり)

「色彩・造形理論から紐解く絵画
～どうしたら心地良い絵になるのか～」



梅津宏規[校長]

株式会社すいらん 代表取締役
画廊翠巒 画廊主
造形講座・子供の考える力を育てる絵画教室 講師
ゼミナール特別ゼミ 担当





大人のための わかりやすい**美術**教養講座

— 現代美術～美術史～都市・建築まで —

05

10/29 **水** 19:00～21:00

(途中コーヒー・ティーブレイクあり)

「それぞれの都市・農村(まち)計画
～世界のまちで起こっていること～」



梅津綾

デザイナー
株式会社すいらん 取締役
こどもアートプログラミング・土曜工作 講師
ゼミナール 講師





大人のための わかりやすい 美術教養講座

— 現代美術～美術史～都市・建築まで —

07

12/12 金 19:00～21:00

(途中コーヒー・ティーブレイクあり)

「日本画のトビラ②」

～古典模写を通して見えてくるもの～

井田昌明

日本画家
日本美術院・院友
日本画研究室 講師



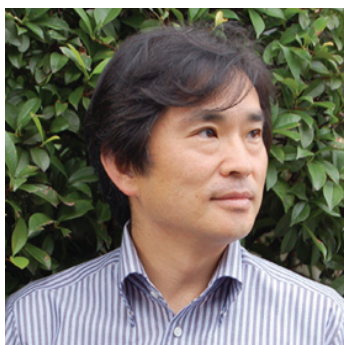


大人のための わかりやすい美術教養講座

— 現代美術～美術史～都市・建築まで —

04

9/24 **水** 19:00～21:00
(途中コーヒー・ティーブレイクあり)
「わかりやすい現代美術
～アートの進化(役割)を追う～」



梅津宏規[校長]

株式会社すいらん 代表取締役
画廊翠巒 画廊主
造形講座・子供の考える力を育てる絵画教室 講師
ゼミナール特別ゼミ 担当



大人のための わかりやすい**美術**教養講座

— 現代美術～美術史～都市・建築まで —

06

11/26 **水** 19:00～21:00
(途中コーヒー・ティーブレイクあり)

「わかりやすい日本の古典美術
～いにしえの色や技法や材料を知る～」



須藤和之

日本画家
慶應義塾大学非常勤講師
日本美術院・院友
色紙に描く日本画・ゼミナール 講師

